
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO</b>	LUDICA	<b>GRADO:</b>	SEXTO
<b>PERÍODO</b>	3	<b>AÑO:</b>	2025
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS:** Identifica diferentes ritmos musicales y los reproduce con diferentes partes de su cuerpo. Realiza movimientos con y sin elementos siguiendo la secuencia de los sonidos. Valora sus habilidades motrices como punto de partida para lograr sus metas coordinativas. Demuestra responsabilidad en el desarrollo de las actividades rítmico danzarias y el cuidado de su cuerpo.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**RESUELVE:**

1. **Define los siguientes conceptos: Ritmo, música, Folclor, danza, expresión corporal.**
2. **Consulta las danzas más representativas de la región Andina.**
3. **Consulta las costumbres de la región Andina.**
4. **Consulta la comida y traje típico de la región Andina.**
5. **Con tus palabras describe la importancia del folclor.**
6. **Consulta las habilidades motrices que influyen en el desarrollo de la coordinación, explica.**

## Folclor Colombiano

En Colombia existen un sinnúmero de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, así como su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes, entre otros.

En las siguientes secciones podrá consultar información relacionada con el folclor colombiano, mitos y leyendas, danzas y personajes, de cada una de las regiones de Colombia. Esta información le permitirá comprender de manera fácil y rápida los aspectos más relevantes de la cultura propia de cada región, con el fin de estimular el conocimiento y difusión de la riqueza cultural del país en todas sus expresiones.

## Regiones de Colombia

Las regiones naturales de Colombia son divisiones territoriales realizadas a partir de características heterogéneas en cuanto a relieve, clima, vegetación, y clases de suelo. Debido a la gran diversidad de climas y relieves en Colombia, estas diferencias regionales se definen por una serie de factores muy claros tales como las características del relieve. (ya sea montañoso o llano), la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo.

De acuerdo con estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia 6 regiones naturales que son:

Amazonia  
Andina  
Caribe  
Insular  
Orinoquía  
Pacífico

## Danzas Folclóricas por Región

El baile nacional de Colombia es La Cumbia, actualmente es el centro de nuestras fiestas populares. Originalmente era un ritmo solo instrumental, concebido para ser bailado y no se cantaba. Sin embargo, en la actualidad, este se ha convertido en uno de los más representativos de Colombia e incluye letras e intérpretes vocales de muy diferentes procedencias.

## Música Colombiana

La música es tan antigua como el hombre mismo y desde los tiempos prehistóricos ha formado parte de su vida. Los antepasados la utilizaban con fines espirituales, religiosos y de distracción. De allí que fuera el centro de rituales, ofrendas, fiestas y momentos de oración. La música se constituye en un lenguaje universal de comunicación con el que se pueden dar a conocer sentimientos, pensamientos o ideas.

### BIBLIOGRAFIA:

Colombia Aprende. Ministerio de Educación Nacional. Secundaria Activa. Música, Educación Artística. [Ver Documento](#)

Colombia Aprende. Ministerio de Educación Nacional. Secundaria Activa. Danza, Educación Artística. [Ver Documento](#)

### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Se dará al estudiante una asesoría sobre la ejecución del plan de mejoramiento, resolviendo dudas pertinentes al mismo.  
Se hará socialización y sustentación de las actividades realizadas.

**OBSERVACIONES:** Es importante realizar el trabajo de forma personal, consiente de la responsabilidad y compromiso.  
Si en el momento de la elaboración se presentan inquietudes, puedes acudir a la docente, de forma presencial o por correo. [paolamejia@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:paolamejia@iehectorabadgomez.edu.co)

Se debe realizar en hojas de block, letra clara, a mano y sin tachones.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**  
Noviembre de 2025

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**  
Noviembre de 2025

<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> PAOLA ANDREA MEJIA CASTRILLON	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b> PAOLA ANDREA MEJIA CASTRILLON
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>